

ANNO XII - N° 249 Sabato 21 dicembre 2002



GIORNALE DELL'EUROPA MEDITERRANEA

2 Euro *Il Denaro con il Denaro Sanità: 2,50 Euro

IL DENARO

VITA DI CLUB

Sabato 21 dicembre 2002

76



Villano firma un Cd rom sulla farmacia

l Distretto Rotary 2100 pub

Distretto Rotary 2100 pubblica un Cd rom multimediale dal titolo "Il profumo del tempo – cenni di arte e storia della Farmacia".

Il Cd rom è opera di Raimondo Villano, (past president del Rotary Club Pompei Oplonti Vesuvio Esti, con il patrocinio del Distretto 2100 e dell'Accademia italiana di storia della farmacia

italiana di storia della farmacia (Aisf).
"Abbiamo deciso di cimentarci in questa impresa - spiega Rai-mondo Villano - in considerazio-ne che la ricostruzione di fram-menti del passato, lungo e diffi-

cile di cui talora non restano tracce sufficienti, può da un can-to rafforzare la consapevolezza di aver ereditato un privilegio ben meritato dai padri e d'altro canto, raccogliendo i fili stessi di questa eredità nobilissima, può printarenze il future che paprojettare verso il futuro che ogproiettare verso il fluturo che og-gi, per effetto di una evoluzione rapidissima della professione, più che una successione del pre-sente è, di fatto, quasi un pre-sente". L'opera prevede anzitutto la

di Tommaso Lanza di Trabia

presentazione del residente Aisf Antonio Corvi. Ed ecco qualche cifra: il Cd rom contiene 610 me-gabyte in 146 file, 42 schede iper-testuali, 62 colonne sonore, 893 diapositive, 1138 pagine com-plessive. L'opera è suddivisa per aree e tratta: Botanica (Cere; Er-bari essiccati; Tavole): Cenni di Storica Decumenti (Antidotari) Storia: Documenti (Antidotari; Farmaci obbligatori; Farmaco-pee; Ricettari; Pubblicazioni va-rie; Statuti e decreti; Tariffari e tasse; Vari); Farmaci (Etichette;

Prodotti; Pubblicità); Farmacie (Italiane; Estere); Iconografia (Tavole, disegni, quadri, sculture, stampe e foto); Laboratori (Ambienti; Attrezzii; Personaggi (Ritratti o foto); Antiche ricete; Strumenti (Armadi, Arredi; Bilance; Mortai; Oggettistica; Termometri); Vasi (7 sezioni, oltre 100 diapositive); Verteria (Albarelli; Ampolle; Barattoli; Bocce; Bottiglie; Flaconi; Nasse; Vasetti; Altro); Vignette; Cenni sull'Accademia Italiana di Storia della

Farmacia; Informazioni utili Farmacia; Informazioni utili (musci di farmacia nel mondo e in Italia; web link di musei italiani e stranieri e di strutture/asso-ciazioni di storia della farmacia nel mondo). "L'autore- si legge in una nota al fine di realizzare, in termini non scientifici ma divulgativi, una testimonianza accattivante, be ritanura niù tilla ricorrere al.

una testimonianza accativante, ha ritenuto più utile ricorrere al-l'uso del mezzo di comunicazio-ne multimediale ipertestuale che, oltre a essere al passo con i tem-pi, si presta anche meglio a valor-rizzare un ricco patrimonio ico-nografico e documentale".



ATTI E MEMORIE



A cura di Patrizia Catellani

Supplemento al nº 1 Anno XXI di Atti e Memorie

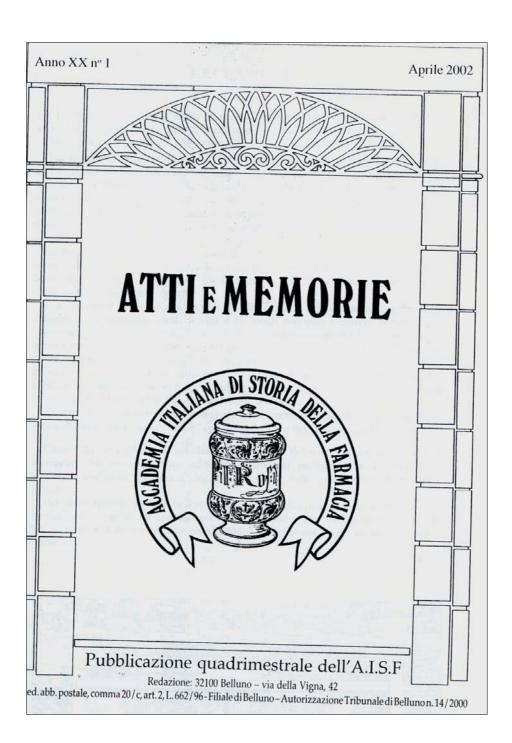
APRILE 2003

ATTIVITÀ DELL'ACCADEMIA

Raimondo Villano: un CD di storia

Il nostro socio Raimondo Villano ha creato un cd di storia della farmacia dal titolo "Il profumo del tempo;

cenni di arte e di storia della farmacia". Con musiche ed animazioni espone con freschezza diversi aspetti della storia della farmacia italiana e straniera: arredi di farmacie italiane ed estere, reci-pienti in maiolica e vetro, utensileria da laboratorio, ricette, ricettari, frontespizi, nonché pubblicità, per-sonaggi, satira, botanica, erbari ed altro ancora. Il cd contiene anche informazioni sulla nostra Accademia. È possibile richiederlo alla nostra Segreteria.



RECENSIONI

VILLANO R., "La storia della farmacia", CD ROM multimediale. (610 Mb, 146 files, 3 directory, 42 schede ipertestuali, 62 colonne sonore, 893 diapositive, 1138 pagine complessive). Per informazioni: tel. 081 8612299/5362950.

Tra le sorprese emerse durante il nostro viaggio di studio a Napoli dello scorso aprile, vi è stata la scoperta di un nuovissimo CD edito dal nostro giovane socio Raimondo Villano, che in 1100 pagine ha riassunto tutto quanto ha appreso sulla nostra storia, di cui si occupa seriamente solo da pochi mesi: un record quindi di velocità di apprendimento e successiva rielaborazione. Egli si propone di dare al farmacista digiuno di storia, ma anche al neofita di diversa estrazione culturale, un quadro generale della materia.

Dopo un cenno generale sulla storia della farmacia egli mostra diversi erbari di piante medicinali, documenti legislativi dei primi speziali integrati via via dai vari Stati fino all'Unità, Farmacopee di ogni tempo con la loro materia medica e le "specialità", delle varie epoche.

Un capitolo è dedicato alla tecnica di laboratorio e agli strumenti oggi in parte dimenticati, comprende molti mortai e in modo precipuo i corredi ceramici che fungevano tanto da contenitori che da mostra pubblicitaria dei loro contenuti. È questa una delle sezioni che saranno più visitate insieme a quella delle antiche farmacie nel loro assetto originale, da quelle maestose come la Spezieria degli Incurabili alle più modeste officine private, mai toccate nel corso dei secoli. Un esempio significativo locale è senza dubbio l'ex farmacia conventuale annessa alla chiesa di S. Maria della Sanità, nel rione omonimo.

Si danno poi informazioni dettagliate sulle raccolte museali estere e italiane, senza dimenticare infine il "chi è" dell'Accademia e dei suoi più attivi componenti.

Chiaro appare l'intento di far conoscere il meglio del nostro sodalizio, anche per sollecitare tacitamente nuove adesioni, tanto più necessarie in Campania se vogliamo costituire qui una Delegazione come è stato già fatto a Firenze e a Milano.

Per tutte queste ragioni la Presidenza dell'Accademia è lieta di patrocinare questo nuovo mezzo di comunicazione intermediale, che rivela, nella originalità del metodo e delle scelte, una personalità e un carattere propri di autore colto e raffinato.

A. C.

UN CD DI STORIA DELLA FARMACIA

È stato pubblicato un cd multimediale dal titolo "Il profumo del tempo cenni di arte e Storia



della Farmacia", opera di Raimondo Villano che ha voluto in tal modo raccogliere e ricostruire frammenti di in passato che ci riguarda.

L'opera (610 Mb in 146 file, 42 schede ipertestuali, 62 colonne sonore, 893 diapositive, 1138 pagine complessive) è suddivisa per aree e spazia dalla storia del farmaco ai ricettari, alle farmacopee, alle norme degli speziali, agli ambienti e al vissuto quotidiano delle apoteche.

Antonio Corvi, presidente dell'Accademia italiana di Storia della farmacia, ha curato la presentazione di quest'opera realizzata grazie anche al patrocinio del Distretto 2100 Italia del Rotary International.

Per informazioni e richieste: dottor Antonio Corvi, presidente Aisf, tel/fax: 0523.338434.



Vita di club

Villano firma un Cd rom sulla farmacia

TOMMASO LANZA DI TRABIA

Il Distretto Rotary 2100 pubblica un Cd rom multimediale dal titolo "Il profumo del tempo — cenni di arte e storia della Farmacia".

Il Cd rom è opera di Raimondo Vilano, (past president del Rotary Club Pompel Opionti Vesuvio Est), con il patrocinio del Distretto 2100 e dell'Accademia italiana di storia della farmacia (Alaf).

"Abbiamo deciso di cimentarci in questa impresa - spiega Raimondo Vilano - in considerazione che la ricostruzione di frammenti del passato, lungo e difficile di cui talora non restano tracce sufficienti, può da un canto rafforzare la consapervolezza di aver ereditato un privilegio ben meritato del padri e d'altro canto, raccoglieno filli stessi di questa eredità nobilissima, può prolettare versa il flutiro che oggi, per effetto di una evoluzione rapidissima della professione, più che una successione del presente è, di fatto, quasi un presente".

L'opera prevede anzitutto la presentazione del residente Aisf Antonio Corvi. Ed ecco qualche cifra: il Cd rom contiene 610 megabyte in 146 file, 42 schede ipertestuali, 62 colonne sonore, 893 diapositive, 1138 pagine complessive. L'opera è suddivisa per arece e tratta: Botanica (Cene; Erbari essiccati; Tavole): Cenni di Storia; Documenti (Antidotari; Farmaci obbligatori; Farmacopee; Ricettari; Pubblicazioni varie; Statuti e decreti; Tariffar e tasse; Vari); Farmaci (Ethentete; Prodotti; Pubblicità); Farmacie (Etaliane; Estere); Izonografia (Tavole, disegni, quadri, sculture, stampe e foto); Laboratori (Ambienti; Attrezzi); Personaggi (Ritratti o foto); Antiche ricette; Strumenti (Armadi; Arredi; Blance; Mortai; Oggettistic; Termomerri); Vasi (7 sezioni, oltre 100 diapositive); Vetreria (Albarelli; Ampolle; Barattoli; Bocce; Bottiglie; Flaconi; Nasse; Vasetti; Altro); Vignette; Cenni un'il-accette; Etampe de la diagonia di storia della farmacia nel mondo).

L'autoro- si legge in una nota - al fine di realizzare, in termini non cientifici ma divulgativi, una testimonianza accattivante, ha ritenuto più utile ricorrere all'uso

del 21-12-2002 num. 249

ROTARY

DICEMBRE 2002/GENNAIO2003 - N. 1

• R.C. POMPEI-OPLONTI-VESUVIO EST CD ROM SU STORIA DELLA FARMACIA

È stato pubblicato un cd rom multimediale dal titolo "II profumo del tempo - cenni di arte e storia della Farmacia", opera di Raimondo Villano, con il patrocinio del Distretto 2100 del R.I. e dell'Accademia Italiana di Storia della Farmacia, in considerazione che la ricostruzione di frammenti del passato, lungo e difficile di cui talora non restano tracce sufficienti, può da un canto rafforzare la consapevolezza di aver ereditato un privilegio ben meritato dai padri e d'altro canto, raccogliendo i fili stessi di questa eredità nobilissima, può proiettare verso il futuro che oggi, per effetto di una evoluzione rapidissima della professione, più che una successione del presente è, di fatto, quasi un presente. L'opera (610 Mb in 146 files, 42 schede ipertestuali, 62 colonne sonore, 893 diapositive, 1138 pagine complessive - presentazione del Presidente A.I.S.F. Antonio Corvi), suddivisa per aree, tratta: Botanica: (Cere; Erbari essiccati; Tavole); Cenni di Storia; Documenti: (Antidotari; Farmaci obbligatori; Farmacopee; Ricettari; Pubblicazioni varie; Statuti e decreti; Tariffari e tasse; Vari); Farmaci: (Etichette; Prodotti; Pubblicità); Farmacie: (Italiane; Estere); Iconografia: (Tavole, disegni, quadri, sculture, stampe e foto); Laboratori: (Ambienti; Attrezzi); Personaggi: (Ritratti o foto); Antiche ricette; Strumenti: (Armadi; Arredi; Bilance; Mortai; Oggettistica; Termometri); Vasi: (7 sezioni, oltre 100 diapositive); Vetreria: (Albarelli; Ampolle; Barattoli; Bocce; Bottiglie; Flaconi; Nasse; Vasetti; Altro); Vignette; Cenni sull'Accademia Italiana di Storia della Farmacia; Informazioni utili: (musei di farmacia nel mondo e in Italia; web link di musei italiani e stranieri e di strutture/associazioni di storia della farmacia nel mondo). (Raimondo Villano)





ORGANO UFFICIALE IN LINGUA ITALIANA DEL ROTARY INTERNATIONAL HOUSE ORGAN OF ROTARY INTERNATIONAL IN ITALIAN LANGUAGE