

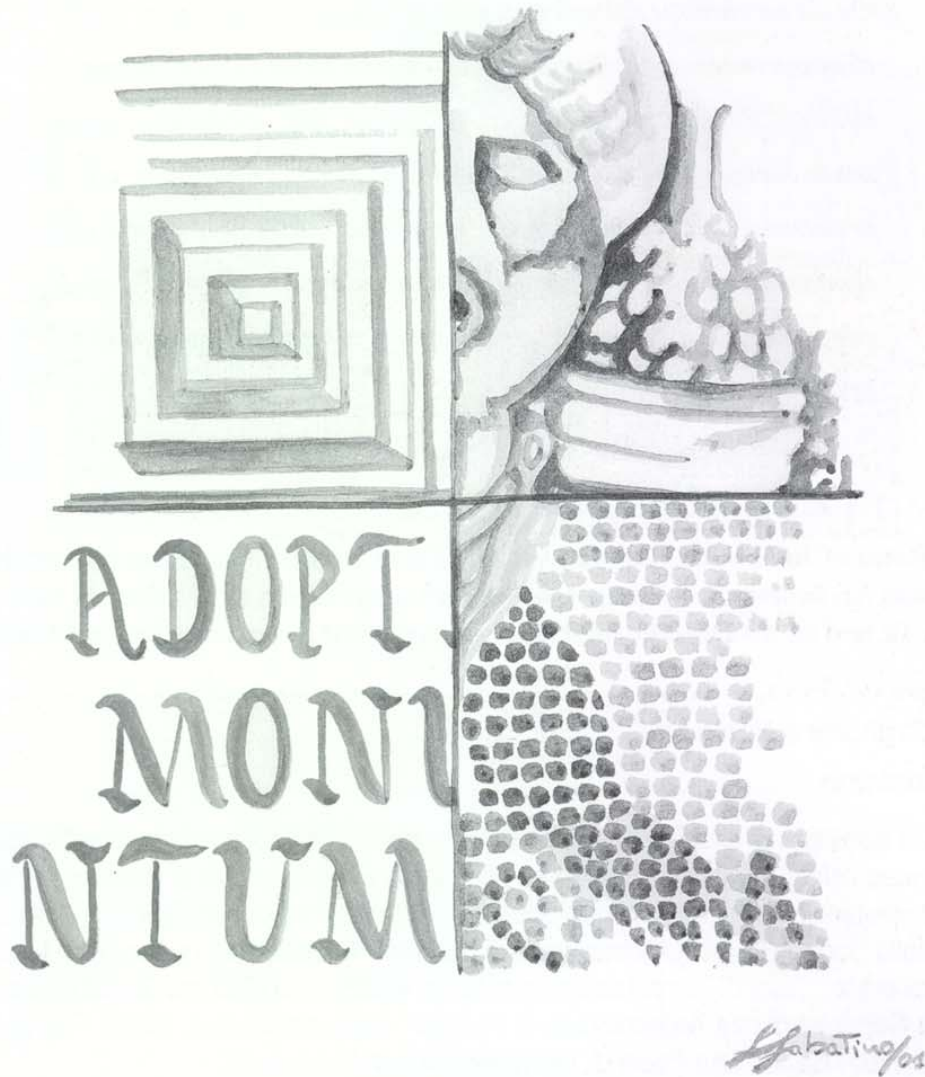


ROTARY INTERNATIONAL

Service Above Self - He Profits Most Who Serves Best

DISTRETTO 2100 - ITALIA

Club Pompei Oplonti Vesuvio Est



Anno rotariano 2000-01

IL TRANSITO DI S. GIUSEPPE

Opera in olio su tela del XVII secolo attribuita a Giuseppe Simonelli (1650-1710), della scuola napoletana di Luca Giordano; rinvenuta in area in disuso di Chiesa del XVII secolo della Diocesi di Napoli; dimensioni cm 205x152. Restauro eseguito dal Maestro Bruno Arciprete.

Stato di conservazione

Il dipinto si presentava in cattivo stato di conservazione a causa di vaste zone di colore pericolante. In alcune parti il colore era caduto ed in particolar modo lungo la base dell'opera ove era presente una vistosa lacuna. Questi danni erano stati prodotti principalmente dall'eccesso di umidità riscontrato nel luogo della collocazione originaria dell'opera. Inoltre, un precedente maldestro intervento di restauro aveva contribuito al degrado del dipinto, che si mostrava ricoperto da uno spesso strato di vernice divenuta scura e lattiginosa. Numerose ridipinture eseguite con colori ad olio, ormai, alterate, erano individuabili nella parte superiore dell'opera.



Intervento di restauro

Il lavoro di restauro finalizzato al consolidamento ed al recupero delle superfici si è articolato in due fasi: conservativo ed estetico. Si è rimossa, quindi, la tela del precedente intervento della vecchia colla, si è fissato con adeguato collante il recto ed il verso del dipinto e si è proceduto con la messa in opera di una nuova tela che successivamente è stata messa in tensione su un nuovo telaio.

L'intervento successivo è stato quello della pulitura del dipinto che ha permesso di liberare la superficie originale dalla stratificazione delle vernici ossidate e dai precedenti interventi di ridipintura. Le lacune emerse sono state stuccate a livello e integrate pittoricamente con colori a vernice; la verniciatura finale ha concluso le fasi di questo intervento.

“Il significato di ogni bella creazione sta almeno altrettanto nell'anima di chi la contempla quanto nell'anima di chi la creò. Anzi, è piuttosto lo spettatore che presta alla bella creazione i suoi molteplici significati e la rende meravigliosa per noi e la pone in una nuova relazione all'età nostra, in tal modo che essa diventa parte vitale della nostra esistenza, un simbolo di ciò che invociamo nella preghiera, o, forse, di ciò che avendo invocato teniamo di poter ricevere”.

(Oscar Wilde)



SEGRETERIA DI STATO

PRIMA SEZIONE - AFFARI GENERALI

Dal Vaticano, 18 febbraio 2008

Pregiatissimo Signore,

con la cortese lettera dell'11 febbraio corrente, Ella ha indirizzato al Santo Padre espressioni di filiale devozione, accompagnate dal volume, da Lei curato, sul Sovrano Militare Ordine di Malta.

Il Sommo Pontefice, Che ha apprezzato il gentile omaggio, desidera manifestare gratitudine per i sentimenti che l'hanno suggerito e, mentre assicura un ricordo nella preghiera, di cuore Le imparte la Benedizione Apostolica, estensibile alle persone care.

Con sensi di distinto ossequio

Mons. Gabriele Caccia

Assessore

Pregiatissimo Signore
Dott. Raimondo VILLANO
Via Maresca, 12
80058 TORRE ANNUNZIATA


*Il Consigliere Diplomatico
del Presidente della Repubblica*



Roma, 20 febbraio 2008

Gentile Cavaliere,

a nome del Capo dello Stato, desidero ringraziarLa per il cortese invio del Suo libro "Tuitio Fidei et Obsequium Pauperum", volume che costituisce un interessante excursus nella storia e nelle tradizioni dell'Ordine melitense.

Colgo l'occasione per porgerLe i miei più cordiali saluti.

Ambasciatore Roberto Nigido

Cav. Dott. Raimondo Villano
Via Maresca 12
80058 Torre Annunziata (NA)

40. Internationaler Kongress für Geschichte der Pharmazie
14. – 17. September 2011 in Berlin

Berlin – Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Gendarmenmarkt


Teilnahmebestätigung
Certificate of Attendance
Attestation de Participation

Die Internationale Gesellschaft für Geschichte der Pharmazie bestätigt, dass
The International society of History of Pharmacie declares that
La société International d'Histoire de la Pharmacie

Raimondo Villano

am Kongress nach Registrierung und Bezahlung teilgenommen hat.
has attendet the Congress after having registered an paid.
accrédite la participation du congres après L'in scription et le paiement.

Berlin, 17. September 2011


i.A. Rotraud Mörschner



ISTITUTO STORICO ITALIANO
PER IL MEDIOEVO

Roma, 16 marzo 2013

Si attesta che il prof. dr. Raimondo Villano ha partecipato alle attività dell'Atelier internazionale *L'écriture latine en réseaux. Les conditions socio-stylistiques d'expansion de l'ars dictaminis (XIII^e-XIV^e siècle)*, organizzato dall'Istituto storico italiano per il medio evo, dall'École française de Rome, dal CNRS - Laboratoire de Médiévisique Occidentale de Paris, dall'Università degli Studi della Basilicata, che si è tenuto a Roma nei giorni 15 e 16 marzo 2013.

prof. Fulvio Delle Donne
(co-organizzatore dell'Atelier)

rtaiani . <rtaiani@museostorico.it

a: Raimondo Villano <farmavillano@gmail.com>

data: 05 agosto 2013 23:53

oggetto: Donazione Prof. R. Villano



Gentile Professore,

con la presente desidero ringraziarLa del cortese atto di liberalità con il quale ha voluto arricchire il patrimonio storico-culturale della Fondazione Museo storico del Trentino donando, in occasione del recente congresso nazionale dell'Accademia italiana di storia della farmacia, tenutosi a Trento agli inizi del mese di giugno 2013, i due seguenti oggetti provenienti dalla Farmacia di cui Lei è stato titolare:

- boccia con coperchio e recupera gocce, in vetro acromo e stampigliatura fluorurata (fine XIX secolo);
- estratto fluido flacone, integro e con sigillo cartaceo originale (F.U. 1926).

Desidero inoltre ringraziarLa del Suo bel volume *La farmacia in letteratura e teatro* (Chiron, 2012), che è stato inserito all'interno del patrimonio bibliografico della biblioteca della Fondazione stessa.

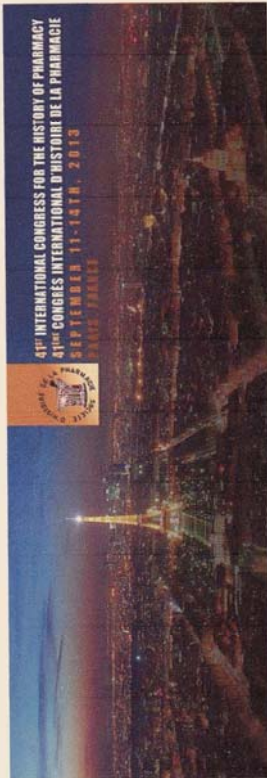
Con viva cordialità

Rodolfo Taiani

Responsabile Area Editoria e Servizi

Fondazione Museo storico del Trentino - via Torre d'Augusto, 41 38122 TRENTO

tel. ++39 0461 230482 e-mail: info@museostorico.it



Parmentier (1737-1813)

Certificate of Attendance

This is to certify that

Raimondo Villano

*Attended the 41st International Congress for the
History of Pharmacy
held in Paris, France, 11-14 September 2013*



Bruno Bonnemain, Congress Secretary, Vice-President of ISHP



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

Roma, 8 ottobre 2013

DICHIARAZIONE

Oggetto: Giornate di Studio: "L'Archeologia del sacro e L'archeologia del culto: Sabratha, Ebla, Ardea, Lanuvio (8 - 11 OTTOBRE 2013)

Si dichiara che il/la Sig./Sig.ra

VILLANO RAIMONDO

.....
è stat... presente alla manifestazione in oggetto, che si è tenuta a Roma, nella sede dell'Accademia Nazionale dei Lincei (Via della Lungara, 10), nella giornata di oggi, ~~martedì~~ ^{MERCOLEDÌ} 8 ottobre 2013.

Si rilascia la presente dichiarazione, a richiesta dell'interessat..., per gli usi consentiti dalla legge.





ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

Roma, 11 ottobre 2013

DICHIARAZIONE

Oggetto: Giornate di Studio: "L'Archeologia del sacro e L'archeologia del culto: Sabratha, Ebla, Ardea, Lanuvio (8 - 11 OTTOBRE 2013)

Si dichiara che il/la Sig./Sig.ra

RAIMONDO VILLANO

.....
è stat... presente alla manifestazione in oggetto, che si è tenuta a Roma, nella sede dell'Accademia Nazionale dei Lincei (Via della Lungara, 10), nella giornata di oggi, venerdì 11 ottobre 2013.

Si rilascia la presente dichiarazione, a richiesta dell'interessat..., per gli usi consentiti dalla legge.





ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

Roma, 10 ottobre 2013

DICHIARAZIONE

Oggetto: Giornate di Studio: "L'Archeologia del sacro e L'archeologia del culto: Sabratha, Ebla, Ardea, Lanuvio (8 - 11 OTTOBRE 2013)

Si dichiara che il/la Sig./Sig.ra RAIMONDO VILLANO

.....
è stat... presente alla manifestazione in oggetto, che si è tenuta a Roma, nella sede dell'Accademia Nazionale dei Lincei (Via della Lungara, 10), nella giornata di oggi, giovedì 10 ottobre 2013.

Si rilascia la presente dichiarazione, a richiesta dell'interessat..., per gli usi consentiti dalla legge.





PONTIFICIA
UNIVERSITÀ
GREGORIANA

FACOLTÀ DI STORIA E
BENI CULTURALI DELLA CHIESA

Roma, 3 dicembre 2013

Si certifica che il **Prof. Raimondo Villano** ha preso parte al Convegno di Studi

*PER ISTRUIRE, RICORDARE,
MEDITARE E TRARNE FRUTTI*

*450° anniversario del decreto sulle immagini
del Concilio di Trento*

2-3 dicembre 2013

Pontificia Università Gregoriana
Piazza della Pilotta, 4 ■ 00187 ROMA



In fede

Nuno da Silva Gonçalves, S.J.

Nuno da Silva Gonçalves, S.J.
Decano

Piazza della Pilotta, 4 - 00187 Roma



Società Italiana
per la Storia dell'Età
Moderna



INCONTRO DI STUDI ITALO-SPAGNOLO STORIA MODERNA
ENCUENTRO HISPANO-ITALIANO DE INVESTIGADORES DE HISTORIA MODERNA
ROMA, 3-4 FEBBRAIO 2014

ISTITUTO STORICO ITALIANO PER L'ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA

Gli organizzatori certificano che / Los organizadores certifican que

Raimundo Villano

Ha partecipato, in qualità di allo svolgimento dei lavori / Ha participado
en calidad de asistente al encuentro

Rilasciamo il presente certificato ai fini consentiti dalla legge / Y para que
así conste, firmamos el presente certificado

Roma, 3 febbraio / febrero 2014

Marcello Verga
Presidente SISEM

M.ª Ángeles Pérez Samper
Presidenta FEHM



Istituto Storico Italiano per
L'Età Moderna e Contemporanea

In collaborazione con / con la colaboración de



Escuela Española de
Historia y Arqueología
en Roma



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -

ATTESTATO

Si dichiara che

Dott. Raimondo Villano

ha partecipato al Congresso Nazionale di Storia della Farmacia

*Il Congresso si è tenuto presso l'Università degli Studi di Ferrara
nei giorni 20 e 21 settembre 2014*

Ferrara, 21 settembre 2014

Il Comitato Organizzatore